



## ARGUMENTO:

La novela se desarrolla durante los últimos años del siglo XIX y narra la vida de Andrés Hurtado, estudiante de medicina. Pese a que el joven entró a la escuela de medicina con muchas ganas de aprender, la educación que recibe lo deja desilusionado y pronto adopta una mentalidad negativa. Se hace amigo de Julio, Montaner y Lulú, una chica no muy guapa, de familia modesta y muy satírica. Comienza a visitar a su tío Iturrioz, quien también es médico y entablan

conversaciones filosóficas en las que hablan sobre la sociedad, la ciencia y las ideas de Kant y Schopenhauer.

Tras terminar sus estudios médicos, Andrés va a Alcolea del Campo, un pequeño pueblo manchego, a ejercer su profesión, pero aquí también se desilusiona. Tiene conflictos con el otro médico del pueblo y los habitantes del mismo. Es testigo del caciquismo, ignorancia y egoísmo que reinan en este pueblo remoto. Durante su estancia en Alcolea, su hermano menor se enferma y se muere.

Andrés regresa a Madrid, pero le cuesta conseguir trabajo. Eventualmente encuentra empleo como médico de higiene, tratando a prostitutas y gente pobre. Este cargo contribuye a su pesimismo y postura crítica de la sociedad. Andrés se da cuenta de que sólo se siente feliz en compañía de su amiga Lulú, por lo que decide casarse con ella. También encuentra mejor trabajo como traductor e investigador de estudios médicos.

Después de un año de felicidad y paz, Lulú se queda embarazada, pero Andrés no quería hijos y comienza otra vez la ansiedad. El bebé nace muerto y Lulú fallece poco después. El día de su entierro, Andrés se quita la vida con una sobredosis de

pastillas.

## AUTOR:

Pío Baroja y Nessi (San Sebastián, 28 de diciembre de 1872 – Madrid, 30 de octubre de 1956) fue un escritor español de la llamada Generación del 98 [ver apuntes del tema]. Durante un tiempo ejerció la medicina. Preocupado por inquietudes existenciales y vinculadas a los problemas de España. Algunas de sus principales obras son: *Zalacaín el Aventurero*, *La Busca* y *El Árbol de la Ciencia*.

### EN RESUMEN

**TÍTULO:** El Árbol de la Ciencia

**AUTOR:** Pío Baroja

**FECHA DE PUBLICACIÓN:** 1991

**GÉNERO:** Novela

**TEMAS DE SELECTIVIDAD POSIBLES:**

A) La narrativa del S. XX hasta 1939. B) Los géneros literarios: la narrativa.

## ALGUNAS CITAS DEL AUTOR QUE PUEDES UTILIZAR EN EL COMENTARIO... O PARA TUNEAR TU CARPETA O LA PARED DE TU CUARTO:

- Si quieres hacer algo en la vida, no creas en la palabra imposible. Nada hay imposible para una voluntad enérgica.
- Aunque tengamos la evidencia de que hemos de vivir constantemente en la oscuridad y en las tinieblas, sin objeto y sin fin, hay que tener esperanza.
- Cuando el hombre se mira mucho a sí mismo, llega a no saber cuál es su cara y cuál es su careta.
- A una colectividad se le engaña siempre mejor que a un hombre.
- Me pareció tan bonita que no podía recordar luego cómo era.
- Dejemos las conclusiones para los idiotas.
- El hombre: un milímetro por encima del mono cuando no un centímetro por debajo del cerdo.
- La literatura no puede reflejar todo lo negro de la vida. La razón principal es que la literatura escoge y la vida no.
- Así como la desgracia hace discurrir más, la felicidad quita todo deseo de análisis; por eso es doblemente deseable.
- En la vejez no se hace más que repetirse.
- Son los inocentes y no los sabios los que resuelven las cuestiones difíciles.

**Nota importante: Estas citas son de Pío Baroja pero no necesariamente de "El Árbol de la Ciencia"**